


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.  
Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной  
/ Н.И. Еналиева/  
«27» августа 2021 г.



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Практика                | Учебная практика                                 |
| Профессиональный модуль | УП.05. Учебная практика по педагогической работе |
| Учебное подразделение   | Музыкальное училище им. Г.И Шадриной             |
| Форма проведения        | рассредоточено                                   |
| Курс                    | 3,4  |

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № 10 от 11.05 2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № 10 от 12.05 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                        | Должность,<br>ученая степень, звание |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Лизунова Екатерина Юрьевна | преподаватель                        |
| Ковалева Елена Никифоровна | преподаватель                        |

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ПЦК «Фортепиано»  
 /Лизунова Е.Ю.  
«26» августа 2021 г

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения


#### Цель:

- овладение практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.


#### Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- практическое изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- практическое изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.


| Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт  | Показатели освоения компетенции  |
|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | <b>уметь:</b><br>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;<br>- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <b>уметь:</b><br>- оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач;<br>- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.  |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>уметь:</b><br>- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения   | <b>уметь:</b><br>- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;<br>- ставить цели для профессионального и личностного развития;                 |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |   |
|---|---|
| профессиональных задач, профессионального и личностного развития.   |   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>уметь:</b><br>- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;<br>- использовать программы цифровой обработки звука;<br>- ориентироваться в компьютерных программах; |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <b>уметь:</b><br>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;<br>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;     |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>уметь:</b><br>- анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>уметь:</b><br>- организовывать самостоятельные занятия;<br>- планировать повышение квалификации;   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>уметь:</b><br>- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;  |
| ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять   | <b>Практический опыт</b><br>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;<br>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста,   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |   |
|---|---|
| музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар   | концертмейстера, в составе камерного ансамбля;<br>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;<br>- сочинения и импровизации;   |
| ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                   | <b>Уметь:</b><br>-читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;<br>-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;<br>-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;<br>-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;<br>-применять теоретические знания в исполнительской практике;<br>-применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;<br>-пользоваться специальной литературой; |
| ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   | -слышать все партии в ансамблях различных составов;<br>-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.  |
| ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений |   |
| ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                              |   |
| ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-   |   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |
|--|--|
| исполнительских задач.   |  |
| ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.   |  |
| ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей   |  |
| ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | <p><b>Практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> |
| ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в   |  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |
|--|--|
| преподавательской деятельности   |  |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |  |
| ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   |  |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.   |  |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   |  |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  |  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |
|--|--|
| Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |  |

### 1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ


Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, рассредоточено на 3-4 курсах в форме аудиторных занятий параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Практика проводится в 5-8 семестрах.

### 1.3 Место прохождения практики



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Практика проводится в Музыкальном училище им.Г.И.Шадриной УлГУ (сектор педпрактики).

#### 1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость Учебной практики по педагогической работе составляет 213 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 142 часа
- самостоятельная работа - 71 час.

#### 1.5 Форма промежуточной аттестации


Формами контроля Учебной практики по педагогической работе являются:  
контрольная работа – 5-7 семестры  
дифференцированный зачет в 8 семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

| Наименование темы   | Количество часов | Реализуемые компетенции                                   | Практическое задание  |
|---|------------------|---|---|
| Тема 1. Ознакомление с программой ДШИ по классу фортепиано и учебным планом по дисциплине                               | 4/4              | ОК 1, ОК 4, ОК 5<br>ПК 1.1-1.8<br>ПК 2.2<br>ПО 2.2        | Ознакомиться с программой ДШИ по классу фортепиано и учебным планом по дисциплине                             |
| Тема 2. Составление списка учебных и методических пособий, нотного материала с учетом возрастных особенностей учащегося | 4/4              | ОК 1, ОК 4,<br>ПК 1.1-1.8<br>ПК 2.4, ПК 2.7<br>ПО 2.1-2.3 | Составить список учебных и методических пособий, нотного материала с учетом возрастных особенностей учащегося |
| Тема 3. Проведение уроков с учащимся сектора педпрактики  | 120/120          | ОК 1, ОК 2,<br>ПК 1.1-1.8<br>ПК 2.1- 2.8<br>ПО 2.1-2.3    | Провести самостоятельно урок (фрагмент урока) с учащимся сектора педпрактики                                  |
| Тема 4. Подготовка учеников к публичному выступлению  | 6/6              | ОК 1, ОК 2,<br>ПК 1.1-1.8<br>ПК 2.1- 2.8<br>ПО 2.1-2.3    | Прослушивание готовой программы перед экзаменом, концертом  |
| Тема 5. Анализ публичных выступлений учащегося  | 6/6              | ОК 1, ОК 2,<br>ПК 1.1-1.8<br>ПК 2.1- 2.8<br>ПО 2.1-2.3    | Проанализировать исполнение учащегося   |



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |     |                         |   |
|---|-----|-------------------------|---|
| педпрактики                             |     |                         |   |
| Тема 6. Оформление дневника по практике | 2/2 | ОК 1- 4,<br>ПК 2.1- 2.8 | Подготовить дневник по учебной практике |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Учебной практики по педагогической работе имеются:

- учебный класс для индивидуальных занятий (№29). Укомплектован: рояль, пианино. Шкаф.
- учебный класс для индивидуальных занятий (№ 30). Укомплектован: рояль, пианино. Шкаф.
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№ 9). Укомплектован: рояль, пианино. Компьютер, магнитола, микрофон. Шкаф.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

#### Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

#### Дополнительные источники:

1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте ; Перевод С. Г. Денисова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5753-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149642>

2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3684-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>.

#### Периодические издания:


- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ИРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. / Шмакова 125.08. 2021 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### • Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  26.08.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФНО

подпись

дата

### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

*Описываются условия проведения и организация учебной/производственной практик*

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:


- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями Учебной практики по педагогической работе являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадринной УлГУ;
- рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
- комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

***Руководители практики:***

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

***Предметно-цикловая комиссия Фортепиано*** осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

***Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:***


- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.

- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

#### 3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).


Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

В период прохождения Учебной практики по педагогической работе обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):


1. Дневник практики студента
2. Отчет по практике
3. Аттестационный лист по практике
4. Характеристика на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»




|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


| Результаты<br>(освоенные компетенции<br>практический опыт)   | Основные показатели<br>оценки результата   | Формы, методы контроля и<br>оценки результатов обучения            |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.  | Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.                         |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях.               |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.   | Контроль на практических занятиях.                                 |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с   | Эффективное установление контактов в группе, на курсе,   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях.               |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |  |  |
|---|--|--|
| коллегами, руководством.  | проявление коммуни­кабельности.  |  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.                     | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуни­кабельность, ответственность.   | Текущий контроль, контроль на практических занятиях.   |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                   | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. | Текущий контроль.  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Анализ современных достижений в области исполнительского искусства   | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.   |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара                            | Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых   | Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи   | Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |   |  |
|---|---|--|
| коллективах.  |   | Текущий контроль в форме проверки дневника практики.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.<br>Портфолио обучающегося.  |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.  | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.<br>Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач.<br>Анализ исполнительской концепции обучающегося.  |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений. | Наблюдение во время практических занятий.<br>Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач.<br>Текущий контроль в форме проверки дневника практики.  |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.   | Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара.<br>Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения.<br>Текущий контроль в форме проверки дневника |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач  | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.   |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие  | Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой   | Наблюдение над процессом репетиционной работы.<br>Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера.   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|   |  |   |
|---|--|---|
| организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.                              | репетиционной работы по группам  | Текущий контроль в форме проверки дневника практики.  |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии. | Текущий контроль в форме проверки дневника практики.  |
| ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;   | -владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм   | Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.   |
| ПО1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;                    | владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера  | Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах  | демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах  | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.   |
| ПО 1.4- сочинения и импровизации;   | написание произведений и импровизирование в соответствии с программными требованиями   | Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей .   |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-   | Осуществление педагогической и учебно-   | Контроль на практических занятиях.  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> | <p>методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.</p> | <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> |
| <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>  | <p>Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p>  | <p>Контроль на практических занятиях.</p>               |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | <p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;</p> <p>Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.</p> | <p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p>   |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | <p>Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ.</p> <p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>   | <p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> <p>Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.</p> |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,  | Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального   | Контроль на практических занятиях.  |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.   | <p>образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>   |   |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | <p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с</p> | <p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> |


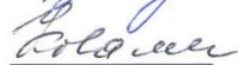


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |


|  |   |  |
|--|---|--|
|  | детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.   |  |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ. | Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности). Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей. | Контроль на практических занятиях.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.   | Контроль на практических занятиях.   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умение вести диалог с родителями. Умение доносить свою точку зрения, убеждения.  | Контроль на практических занятиях.   |
| ПО 2.1 - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики   | - владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики  | Контроль на практических занятиях.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПО 2.2 - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;   | - владение организацией обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся                         | Контроль на практических занятиях.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПО 2.3 - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  | - владение организацией индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; | Контроль на практических занятиях.<br>Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |


Разработчик   
Разработчик 


преподаватель Лизунова Е.Ю.  
преподаватель Ковалёва Е.Н.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения                             | ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой | Подпись | Дата     |
|-------|--|---|---------|----------|
| 1     | Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2) | Лизунова Е.Ю.   |         | 11.05.22 |
| 2     | Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 3) | Лизунова Е.Ю.   |         | 12.05.23 |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |
|       |  |   |         |          |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Дневник практики студента  |       |   |

## ДНЕВНИК

\_\_\_\_\_ практики студента  
(наименование практики)

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ фамилия

\_\_\_\_\_ имя, отчество

### Отчет по практике

Я, \_\_\_\_\_, проходил (а) практику, \_\_\_\_\_  
(ФИО) (вид практики)

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в \_\_\_\_\_

Я был(а) закреплен(а) за педагогом \_\_\_\_\_

В мои обязанности входило: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В ходе практики мною были освоены:


\_\_\_\_\_

За время практики я научился (ась): \_\_\_\_\_

Я принимал(ла) участие в: \_\_\_\_\_

В целом, я свою практику оцениваю \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

### Аттестационный лист по практике

\_\_\_\_\_  
 ФИО обучающийся(ая) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности \_\_\_\_\_

прошел(ла) учебную/ производственную практику

\_\_\_\_\_ вид производственной практики  
 по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

в объеме \_\_\_\_\_ часов с «  » \_\_\_\_\_ г. по «  » \_\_\_\_\_ г.

в организациях: \_\_\_\_\_

#### Виды и качество выполнения работ

| <i>Вид работ</i> | <i>Объем работ</i> | <i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i> | <i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i> |
|------------------|--------------------|--|--|
|                  |                    |  |  |
|                  |                    |  |  |
|                  |                    |  |  |
|                  |                    |  |  |
|                  |                    |  |  |

#### Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики

*В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:*

ОК

ПК

Рекомендации \_\_\_\_\_


Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Дата «  » \_\_\_\_\_ 20   г  
 практики

Подпись \_\_\_\_\_  
 руководителя

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность)  
 Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

/\_\_\_\_\_  
 ( ФИО, должность)

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

\_\_\_\_\_

ФИО

Курс \_\_ специальность \_\_\_\_\_

Проходившего (ей) \_\_\_\_\_ практику с \_\_\_\_\_ г по \_\_\_\_\_ г  
(вид практики)

в организациях: \_\_\_\_\_  
(название)

по ПМ (МДК)

#### Показатели:

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ предложения

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

должность


\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

М.П.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### 3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий

#### Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

#### Дополнительные источники:

1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте ; Перевод С. Г. Денисова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5753-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149642>

2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3684-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>.

3. Лемуан, А. 50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37 / А. Лемуан. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4819-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128803>

#### Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.


4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425>



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

## Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.


### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Приложение 3


### 3.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

#### Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

#### Дополнительные источники:

1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте ; Перевод С. Г. Денисова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5753-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149642>
2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139 : ноты / К. Черни ; под редакцией Макса Вогрича. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7858-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167274>
3. Шимановский, К. Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33. Etudes for Piano. Op. 4, op. 33 : ноты / К. Шимановский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

с. — ISBN 978-5-4495-1277-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165000>

#### Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425>

#### Согласовано:

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./**  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись


дата

#### Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Активизация ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS и ил. «МозОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий  
Должность, должность, должность

Щуренко Ю.В.  
С/О

подпись

д/т



10.05.2023